

APPEL A PARTICIPATIONS

ATELIER MUSICAL 24 ET 25 FÉVRIER 2017

N'hésitez pas à faire circuler l'information à toute personne potentiellement intéressée !

TAREK ATOUI / WITHIN

Depuis 2011, l'artiste son et compositeur Tarek Atoui travaille avec des personnes sourdes et malentendantes dans des pays tels que les Emirats Arabes Unis, l'Allemagne, la Norvège et les Etats-Unis. Son projet WITHIN s'intéresse à la manière dont la surdité et sa perception du son peuvent changer notre compréhension de la performance sonore et inspirer de nouvelles manières de penser les instruments de musique, leur jeu et l'improvisation. En septembre 2016 à la triennale de Bergen (Norvège), Tarek Atoui a présenté pour la première fois un ensemble d'instruments acoustiques et électroniques qui peuvent être joués et perçus par un public sourd et entendant. Lors de son exposition à la Galerie Chantal Crousel, cet ensemble deviendra une installation sonore qui offre à son public des expériences tactiles, visuelles et auditives du son, tout en faisant l'objet de multiples concerts et performances au cours desquelles se mélangeront musiciens amateurs et professionnels, sourds et entendants.

Ce projet prend étape à Paris entre le 18 février et le 25 mars 2017 avec une exposition à la Galerie Chantal Crousel, des rencontres et ateliers, en accès libre et gratuit et un concert IRCAM Live au Centre Pompidou le 18 mars.

En parallèle, nous organiserons le **24 février à 18h30** et le **25 février à 11h00** deux ateliers pour des personnes sourdes et malentendantes désireuses de découvrir et pratiquer les instruments du projet WITHIN.

Si vous êtes intéressé(e) à participer à ces ateliers à la galerie, merci de bien vouloir nous contacter, idéalement avant le 20 février 2017 ! Contact : Anne Becker - anne@bureauplato.com

Il importe peu que vous ayez déjà une expérience musicale. Ateliers et performances accessibles aux personnes malentendantes, indépendamment de leur degré de surdité.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

Des musiciens amateurs et professionnels, entendants et sourds, interpréteront différentes compositions sur les instruments développés par Tarek Atoui. Rencontres avec l'artiste et les musiciens, en présence d'un interprète LSF.

GALERIE CHANTAL CROUSEL, PARIS

Performances collectives et publiques

- 8 février à 16h - 18h - 20h
- 11 mars à 16h - 18h - 20h
- 25 mars à 16h - 18h - 20h

Conversation avec Tarek Atoui et Council

- 4 mars à 17h30

Accès libre et gratuit — En raison de la nature des performances et de l'accueil limité, réservation conseillée au 01.42.77.38.87 ou rsvp@crousel.com

FESTIVAL IRCAM LIVE, CENTRE POMPIDOU, PARIS

Performances collective et publique

- 18 mars à 20h30

Accès et réservation ici
Ircam Live Mutations-Créations/Ateliers du Forum
(Grande salle)

Cliquez ici pour visionner un extrait des performances à Bergen Assembly, Norvège (septembre 2016)

Galerie
Chantal Crousel